

クラシック音楽メディアのポータルサイト

# レコード芸術 ONLINE

<https://recogei.ontomo-mag.com>

## 媒体資料

# レコード芸術ONLINEとは

1952年創刊の老舗『レコード芸術』が2024年10月にWebメディアとして復活。  
クラシック音楽の録音・録画メディアの批評と情報を集約したポータルサイトです。

## 専門家による本格批評

新譜月評を中心に、経験豊富な評者陣が毎月約100タイトルを厳選批評

## 全音楽メディアをカバー

CD・LPだけでなく、ストリーミング音源や映像作品も批評対象

## 読む→聴くがシームレス

記事内の音源に直接リンク。新しい音楽との出会いを即座に体験

## 歴史と未来の融合

70年以上の遺産を活かしたアーカイブと、現代の聴き方に最適化したコンテンツ

# レコード芸術ONLINEの強み

## 01

### 70年以上の信頼と遺産

1952年創刊の『レコード芸術』のブランドと、豊富なアーカイブを継承

## 02

### 専門家ネットワーク

総勢40名以上の経験豊富な評者陣による質の高い批評

## 03

### 読者参加型の双方向性

アンケートやリアルイベントでファンとのつながりを深める

## 04

### 現代の聴き方に対応

ストリーミング時代に最適化した「読む→聴く」体験を提供

# 媒体実績

(2026年6月現在)

15万

月間PV

2.8万

月間UU

約2,200名

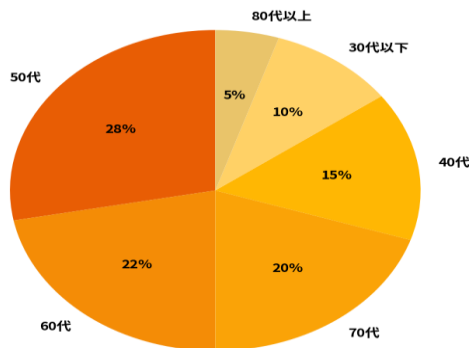
有料会員（累計）

# ターゲット読者像

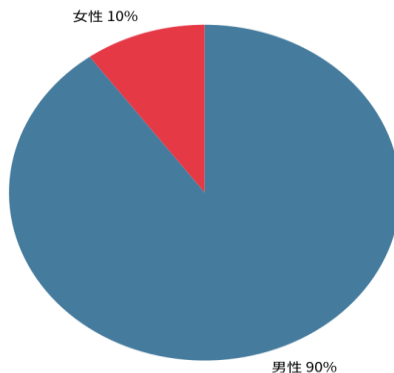
クラシック音楽を愛好する50～60代を中心に構成される読者層です。  
音楽経験豊富なコアファンと周辺層によって構成されています。

レコード芸術ONLINEは、クラシック音楽専門メディアとして  
長年の読者層（主に中高年男性）を基盤に、  
音楽・カルチャーに関心のある周辺層へのアプローチを強化。  
50代・60代が中心の安定した読者基盤を有しています。

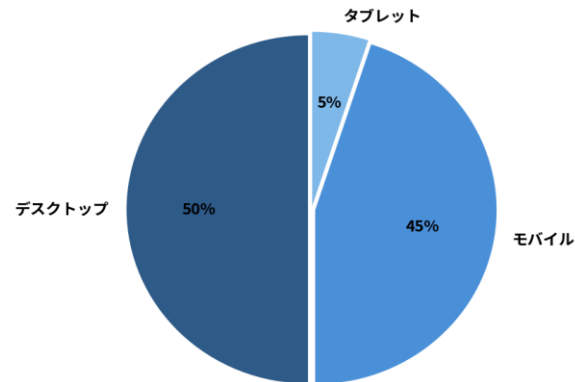
年齢構成



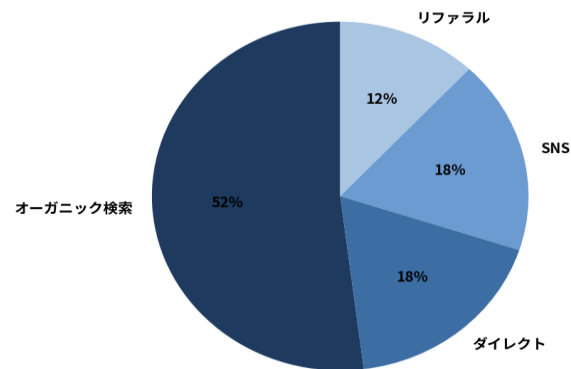
性別



デバイス利用率



集客経路



※2024年12月現在

# サイトイメージ

膨大な情報量に簡単にアクセスできる直感的ナビゲーション。ビギナーからコアまで、クラシック音楽ファンを魅了



トップページのイメージ (2026年時点)

サイト内 新譜月評ページのイメージ

# フリーマガジン

- ・『レコード芸術ONLINE』編集部が毎月末に発行（2025年9月よりスタート）
- ・最新の「新譜月評」特選タイトル一覧＋批評抜粋や、記事一覧、編集部のおすすめコンテンツなどを掲載
- ・北は北海道、南は沖縄県まで、タワーレコード、ディスクユニオンの幅広い店舗に設置
- ・月ごとの総配布数は2,000部（2026年6月現在）



# 広告メニュー

| メニュー         | 料金（税別）    | 内容           |
|--------------|-----------|--------------|
| インタビュー記事     | 150,000円  | アーティスト取材＋記事化 |
| レビュー記事       | 100,000円  | 新譜レビュー記事     |
| ヘッダーバナー（2週間） | 50,000円   | トップページヘッダー   |
| タイアップ企画記事    | 200,000円～ | 詳細はご相談ください   |
| フリーマガジン 表4広告 | 70,000円   | カラー1ページ      |

PRコンテンツの実績多数。詳細な仕様やカスタムプランは、お気軽にお問い合わせください。

# お問い合わせ

## 株式会社音楽之友社

編集部広告課

TEL : 03-3235-2131

Email : reco\_online@ongakunotomo.co.jp

レコード芸術ONLINE : <https://recogei.ontomo-mag.com>

広告・タイアップに関するお問い合わせは、[サイト内フォーム](#)またはメールまでお気軽にどうぞ。

クラシック音楽メディアのポータルサイト

レコード芸術 The Record Geijutsu ONLINE