

クラシック音楽メディアのポータルサイト

レコード芸術 ONLINE

<https://recogei.ontomo-mag.com>

媒体資料

レコード芸術ONLINEとは

1952年創刊の老舗『レコード芸術』が2024年10月にWebメディアとして復活。
クラシック音楽の録音・録画メディアの批評と情報を集約したポータルサイトです。

専門家による本格批評

新譜月評を中心に、経験豊富な評者陣が毎月約100タイトルを厳選批評

全音楽メディアをカバー

CD・LPだけでなく、ストリーミング音源や映像作品も批評対象

読む→聴くがシームレス

記事内の音源に直接リンク。新しい音楽との出会いを即座に体験

歴史と未来の融合

70年以上の遺産を活かしたアーカイブと、現代の聴き方に最適化したコンテンツ

レコード芸術ONLINEの強み

01

70年以上の信頼と遺産

1952年創刊の『レコード芸術』のブランドと、豊富なアーカイブを継承

02

専門家ネットワーク

総勢40名以上の経験豊富な評者陣による質の高い批評

03

読者参加型の双方向性

アンケートやリアルイベントでファンとのつながりを深める

04

現代の聴き方に対応

ストリーミング時代に最適化した「読む→聴く」体験を提供

媒体実績

(2026年6月現在)

15万

月間PV

2.8万

月間UU

約2,200名

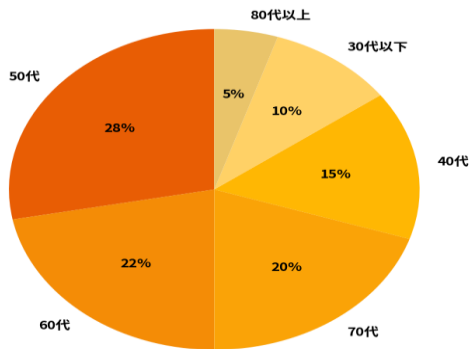
有料会員 (累計)

ターゲット読者像

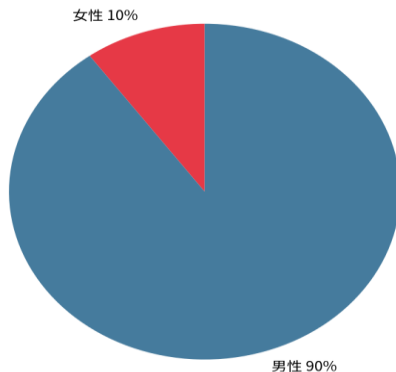
クラシック音楽を愛好する50～60代を中心に構成される読者層です。
音楽経験豊富なコアファンと周辺層によって構成されています。

レコード芸術ONLINEは、クラシック音楽専門メディアとして
長年の読者層（主に中高年男性）を基盤に、
音楽・カルチャーに関心のある周辺層へのアプローチを強化。
50代・60代が中心の安定した読者基盤を有しています。

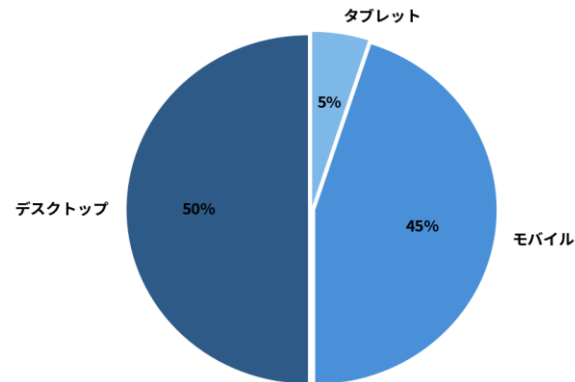
年齢構成



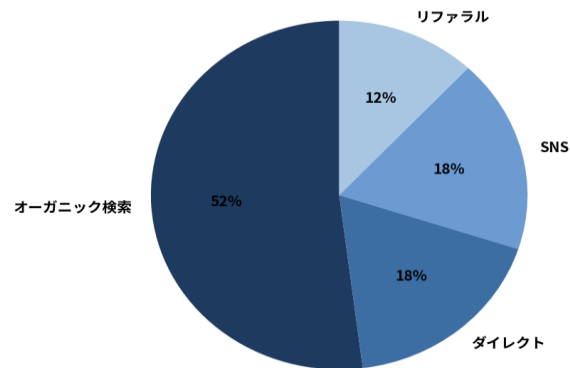
性別



デバイス利用率



集客経路



※2024年12月現在

サイトイメージ

膨大な情報量に簡単にアクセスできる直感的ナビゲーション。ビギナーからコアまで、クラシック音楽ファンを魅了



トップページのイメージ (2026年時点)

サイト内 新譜月評ページのイメージ

広告メニュー

メニュー	料金（税別）	内容
インタビュー記事	150,000円	著名アーティスト取材+記事化
レビュー記事	100,000円	新譜レビュー記事
ヘッダーバナー（2週間）	50,000円	トップページヘッダー
タイアップ企画記事	200,000円～	詳細はご相談ください
フリーマガジン 表4広告	70,000円	カラー1ページ

PRコンテンツの実績多数。詳細な仕様やカスタムプランは、お気軽にお問い合わせください。

お問い合わせ

株式会社音楽之友社

編集部広告課

TEL : 03-3235-2131

Email : reco_online@ongakunotomo.co.jp

レコード芸術ONLINE : <https://recogei.ontomo-mag.com>

広告・タイアップに関するお問い合わせは、[サイト内フォーム](#)またはメールまでお気軽にどうぞ。

クラシック音楽メディアのポータルサイト

レコード芸術 The Record Geijutsu ONLINE