

TAKE
FREE

創刊1周年、大リニューアルを実施！ ぜひ有料会員登録を♪
(編集部員心の叫び)

クラシック音楽メディアのポータルサイト

レコード芸術 The Record Geijutsu ONLINE

FREE MAGAZINE 202510



Fryderyk Franciszek Chopin (1810~49)

CONTENTS

- 02 【お知らせ】「レコード芸術ONLINE」創刊から1年、2025年10月にココが変わる！
- 03 【レコード芸術ONLINE新譜月評】2025年9月の推薦タイトル一覧
- 07 【レコード芸術ONLINE】2025年8月26日～9月25日更新の記事一覧

レコード芸術ONLINEはこちらから→
<https://recogei.ontomo-mag.com/>



制作：「レコード芸術ONLINE」編集部

【お知らせ】

特報

「レコード芸術 ONLINE」創刊から 1 年、
2025 年 10 月に **ココが変わる！**
詳細は順次発表します♪

✓「新譜月評」でダブル評をはじめます♪

注目盤を中心に、1つのタイトルを2人の筆者が批評します

✓「不滅の名盤」コーナー、始動♪

新旧のクラシック音楽必聴盤ガイド最新版！順次公開していきます

✓雑誌『レコード芸術』のバックナンバー電子版が読める♪

2020年10月号～2023年7月号の電子版を、有料会員登録でお読みいただけるようになります

✓「サポーター」制度をはじめます♪

「レコード芸術 ONLINE」の運営を応援してくださるサポーターを募集いたします

もちろん従来と同じく、**有料会員登録**をいただくと、
新譜月評、特別企画、連載、「レコ芸アーカイブ」、特別講座アーカイブ動画、
クラシックデータ資料館(通算約15万件のデータを収集)などが、

読み放題 & 見放題 & 使い放題♪

ぜひ有料会員登録をご検討ください！



<https://recogei.ontomo-mag.com/>
レコード芸術 ONLINE はこちらから♪



<https://www.fujisan.co.jp/membership/recordgeijutsu/>
←の有料会員登録ページはこちらから♪

レコード芸術 ONLINE、フリーマガジン第 2 号です。

掲載記事 1,700 本* 突破！ぜひ有料会員登録をご検討ください♪

レコード芸術 ONLINE フリーマガジンは、2024 年 10 月にオープンした Web サイト「レコード芸術 ONLINE」の編集部がつくる、無料の読みものです。Web サイトでは、休刊となった雑誌「レコード芸術」を引き継ぎ、クラシック音楽の情報や批評をほぼ毎日発信しています。第 2 回の今号には、2025 年 9 月の〔新譜月評〕推薦タイトルの一覧や、直近 1 ヶ月の記事まとめを収録しました。音楽を楽しむ時間のおともとして、お役に立てればうれしいです。

ただし、この冊子に載っているのは、Web サイトのごく一部の情報にすぎません。ぜひ、表紙にある QR コードや URL から「レコード芸術 ONLINE」もチェックしてみてください。また本サイトは月額 1,100 円（税込）の有料会員の皆さまに支えられており、クラシック音楽に詳しい執筆陣による、ここでしか読めないコンテンツをたくさんご用意しています。気になった方は、ぜひ登録をご検討ください。

*2024 年 10 月からの累計。新譜月評のディスクページを含む。2025 年 9 月 25 日現在

「レコード芸術 ONLINE」編集部

「レコード芸術 ONLINE」有料会員を大募集中♪

詳細・ご登録は次の QR コード、または URL から▼▼▼▼▼



<https://www.fujisan.co.jp/membership/recordgeijutsu/>

【レコード芸術 ONLINE 新譜月評】2025 年 9 月の推薦タイトル一覧

※特記のないものは通常 CD です

〔執筆者一覧〕※五十音順、敬称略

相場ひろ 飯田有抄 石原立教 小畑恒夫 岸純信 喜多尾道冬 城所孝吉 草野次郎 河野典子 国土潤一
後藤洋 小宮正安 小室敬幸 鈴木淳史 白石美雪 長木誠司 長井進之介 那須田務 新野見卓也 西村祐
沼野雄司 野平多美 広瀬大介 布施砂丘彦 船木篤也 増田良介 満津岡信育 松平敬 水谷彰良 美山良夫
八木宏之 矢澤孝樹 安田和信 谷戸基岩 山崎浩太郎 山野雄大 山之内正 芳岡正樹 鷺野彰子

それぞれの批評は、有料会員限定コンテンツとして「レコード芸術 ONLINE」上でお読みいただけます↓↓↓

https://recoge.ontomo-mag.com/disc_review/backnumber/202508/

オーケストラ曲

【松平敬 推薦】

・ショスタコーヴィチ：交響曲第 13 番《バビ・ヤール》
井上道義指揮 NHK 交響楽団、オルフェイ・ドレンガル男声合唱団、アレクセイ・ティホミーロフ (Bs)
[エクストン (D) OVCL00893] SACD ハイブリッド

【広瀬大介 推薦】

・ウィーン・フィル・シェーンブルン・サマーナイト・コンサート 2025
トゥガン・ソヒエフ指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン少年合唱団、ピョートル・ベチャワ (T)
[ソニー・クラシカル (D) SICC2367]

【増田良介 推薦】

・ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第 2 番、他
シェク・カネー＝メイソン (vc) ジョン・ウィルソン指揮シンフォニア・

オブ・ロンドン 他

[デッカ (D) UCCD45036]

【増田良介 推薦】

・シルヴェストロフ：ヴァイオリン協奏曲、交響曲第 8 番
ヤヌシュ・ヴァヴロフスキ (vn) クリストファー・リンドン＝ジー指揮
リトアニア国立交響楽団
[Naxos (D) NYCX10538]

【西村祐 推薦】

・ブラームス：クラリネット・ソナタ第 1 番、同第 2 番（コンツ編曲によるクラリネットとオーケストラ版）、他
ダニエル・オッテンザマー (cl) シュテファン・コンツ指揮ベルリン・ドイツ交響楽団、他
[PentaTone (D) PTC5187425 (海外盤)]



【白石美雪 推薦】

・フューチャー・ホライズンズ

フランソワ・ルルー (ob) リサ・パティアシュヴィリ (vn) アンドレス・オロスコ=エストラーダ指揮フランクフルト放送交響楽団

[PentaTone (D) PTC5187422 (海外盤)]

【岸純信 推薦】

・ダニエル=フランソワ・オベール／序曲集第8集

ダリオ・サルヴィ指揮ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団

[Naxos (D) 8574668 (海外盤)]

【安田和信 推薦】

・J.F.X.シュテルケル：交響曲 Op.11-2, 同 Op.11-3, ピアノ協奏曲第4番

ヨハネス・メーズス指揮南西ドイツ・プフォルツハイム室内管弦楽団, ナターシャ・ヴェリコヴィチ (p)

[cpo (D) 555639 (海外盤)]

【布施砂丘彦 推薦】

・ウィーン・マンドリン・ストーリーズ

アロン・サリエル (mand) マイケル・アレクサンダー・ウィレンス指揮ケルン・アカデミー

[PentaTone (D) PTC5187364 (海外盤)]

室内楽／器楽曲

【草野次郎 推薦】

・ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第6番, 同第13番, 大フーガ Op.133

ウェールズ弦楽四重奏団

[フォンテック (D) FOCD9923]

【後藤洋 推薦】

・かつて夜の灰色から浮かび出て

黒岩航紀 (p) 伊藤万桜 (vn) 阪波花梨 (Sax)

[molto fine (D) MF29801]

【山野雄大 推薦】

・他人の顔

石上真由子 (vn) 江崎萌子 (p)

[キングレコード (D) KICC1631]

【芳岡正樹 推薦】

・F.M.ヴェラチーニ：独奏ヴァイオリンと通奏低音のためのアカデミック・ソナタ

エヴァ・サラディン (vn) ダニエル・ロジン (vc) ヨハネス・ケラー

(cemb)

[Challenge Classics (D) CC720005 (海外盤)]

【増田良介 推薦】

・ヒナステラ／弦楽四重奏曲集

ミロ・クアルテット, キーラ・ダフィー (S)

[PentaTone (D) PTC5187412 (海外盤)]

【石原立教 推薦】

・夜と光の会合うところ

笹沼樹 (vc) 上田晴子 (p)

[ALM (D) ALM7311]

【谷戸基岩 推薦】

・映像〜マルセル・トゥルニエへのオマージュ

エマニュエル・セソン (hp) ヴォーチェ四重奏団, ヴェロニク・ジャン (S)

[Alpha (D) ALPHA1133 (海外盤)]

鍵盤曲

【矢澤孝樹 推薦】

・角野隼斗ピアノ・リサイタル at 日本武道館 20240714

角野隼斗 (p)

[ソニー・クラシカル (D) SIXC114 (BD)]

【長井進之介 推薦】

・鈴木愛美 ピアノ・リサイタル

鈴木愛美 (p)

[Orchid Classics (D) NYCX10543]

【山之内正 推薦】

・ヴェルビエ音楽祭デビュー・リサイタル

辻井伸行 (p)

[DG e-Album] 配信

【飯田有抄 推薦】

・私の宝箱

亀井綾乃 (p)

[Da Vinci Classics (D) C01051S (海外盤, 日本語解説付き)]

【山之内正 推薦】

・「未来のノスタルジー」三部作

福井真菜 (p)

[RME Premium Recordings] 配信

【國土潤一 推薦】

・ヴィジティング・ラフマニノフ〜変奏曲と歌曲集

アレクサンドル・メルニコフ (p) ユリア・レージネヴァ (S)

[Harmonia Mundi (D) HMM902751 (海外盤)]

【矢澤孝樹 推薦】

・ヴェルサイユ

アレクサンドル・タロー, ジュスタン・テイラー (p) サビーヌ・ドゥヴィエル (S)

[エラート (D) WPCS28505] SACD ハイブリッド

【草野次郎 推薦】

・J.S.バッハ／鍵盤のための作品全集 Vol.10

パンジャマン・アラール (cemb) ゲルリンデ・ゼーマン (S)

[Harmonia Mundi (D) HMM902495 (3枚組, 海外盤)]

【新野見卓也 推薦】

- ・J.S.バッハ：イギリス組曲 BWV.806～811
- フランチェスコ・トリスターノ (p)
- [Naive (D) V8828 (2 枚組, 海外盤)]

【飯田有抄 推薦】

- ・J.S.バッハ／トッカータ集
- フランチェスコ・トリスターノ (p)
- [intothefuture (D) FAMCD0001]

【長井進之介 推薦】

- ・シューマン／ブラームス：ピアノ・ソナタ全集
- ピエトロ・ソラーチ (p)
- [Da Vinci Classics (D) C01039 (3 枚組, 海外盤)]

【谷戸基岩 推薦】

- ・エラール・ロンドン 1856 年製で弾くシューマン夫妻&リスト
- ダニエル・グリムウ(p)*
- *ロンドン・エラール 1856 年製作
- [danacord (D) DACOCD986 (海外盤)]

【喜多尾道冬 推薦】

- ・シューベルト：ピアノ・ソナタ第 20 番，楽興の時
- ステイーヴン・オズボーン (p)
- [Hyperion (D) 7128437/CDA68437 (海外盤)]

【八木宏之 推薦】

- ・見える暗黒
- イノン・バルナタン (p)
- [PentaTone (D) PTC5187235 (海外盤)]

【長木誠司 推薦】

- ・アイスラー／ピアノ作品集
- シュテフェン・シュライアーマッハー (p)
- [MD+G (D) MDG61323552 (海外盤)]

【鷺野彰子 推薦】

- ・グリーグ／ピアノ小品集 (1986 年録音)
- ミハイル・プレトニョフ (p)
- [Melodiya×Obsession (D) SMELCD1000045 (海外盤)]

【野平多美 推薦】

- ・エリザベート王妃国際音楽コンクール 2025 ピアノ部門 入賞者による演奏
- 久末航，亀井聖矢，吉見友貴，桑原志織，ニコラ・メーウセン，ヴァレール・ビュルノン，アルテュール・ヒンネヴィンケル，セルゲイ・タニン，ミン・ジアシン (p) 大野和士指揮ブリュッセル・フィルハーモニック他
- [Queen Elisabeth Competition (D) QEC2025 (4 枚組, 海外盤)]

【谷戸基岩 推薦】

- ・リエゾン・エクストゥラオルディネール／メンデルスゾーンを弾く
- クリストフ・ラーメ (ハルモニウム) オリヴァー・ドレクシェル (p)
- [GALLO (D) GALLO1721 (海外盤)]

オペラ／声楽曲

【城所孝吉 推薦】

- ・夢ごこち〜ドビュッシー&メシアン歌曲集
- マグダレーナ・コジェナー (Ms) 内田光子 (p)
- [PentaTone (D) PTC5187129 (海外盤)]

【喜多尾道冬 推薦】

- ・ギターに寄す
- フィリップ・ジャルスキー (C-T) ティボー・ガルシア (g)
- [エラート (D) WPCS28504] SACD ハイブリッド

【河野典子 推薦】

- ・Indomita
- エレオノーラ・プラット (S) セスト・クアトリニ指揮ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場管弦楽団，同合唱団，他
- [PentaTone (D) PTC5187409 (海外盤)]

【水谷彰良 推薦】

- ・ロッシーニ：歌劇《アディーナ》全曲
- ロゼッタ・クッキ (演出) ディエゴ・マテウス指揮ロッシーニ・オペラ祭管弦楽団，フォルトゥナ・アゴスティーニ劇場合唱団，リセット・オロベサ (S) 他
- [C Major (D) 767204 (海外盤 BD) 767108 (海外盤 DVD)]

【広瀬大介 推薦】

- ・ワーグナー：楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》全曲
- マティアス・ダヴィッツ (演出) ダニエレ・ガッティ指揮バイロイト祝祭管弦楽団，同合唱団，ゲオルク・ツェッペンフェルト (B) 他
- [ステージ+] 配信

【松平敬 推薦】

- ・救済のための祈り
- ナイジェル・ショート指揮テネブレ
- [Signum (D) SIGCD880 (海外盤)]

【城所孝吉 推薦】

- ・アルマ・マラー，恋人と友人
- ラウル・ステファニ (Br) ジュリアス・ドレイク (p)
- [Challenge Classics (D) CC720015 (海外盤)]

【山野雄大 推薦】

- ・うたはどこでおぼえた〜岡原真弓リサイタル 私の好きな歌 2 林光ソング
- 岡原真弓 (vo, アコーディオン) 五味貴秋 (p) 橋爪恵一 (cl) 山田百子 (vn)
- [ALM (D) ALM7314~5 (2 枚組)]

【美山良夫 推薦】

・ステラ・マリス～海の星の聖母

ジャスティン・ドイル指揮 RIAS 室内合唱団

[Deutsche Harmonia Mundi/DHM (D) 19802851012]

【那須田務 推薦】

・ピゼンデルのライブラリーより

クラウディオ・ラド (vn) フリオ・カバジェロ・ペレス (cemb)

[Challenge Classics (D) CC720023 (海外盤)]

【布施砂丘彦 推薦】

・テレマン：無伴奏ヴィオラ・ダ・ガンバのためのファンタジア第1番～第12番

サラ・ルイス (gamb)

[Challenge Classics (D) CC720034 (海外盤)]

【布施砂丘彦 推薦】

・ビーバー：ヴァイオリン独奏（と通奏低音）のためのソナタ集より，他

レイチェル・ボッジャー (vn) ブレコン・バロック，マルツィン・シヴィオントキエヴィチ (cemb) 他

[チャンネルクラシックス (D) NYCX10537]

【矢澤孝樹 推薦】

・ビーバー／ヴァイオリン・ソナタ集

ポヤン・チチッチ (vn) イリュリア・コンソート

[Delphian (D) DCD34334 (海外盤)]

【那須田務 推薦】

・ロザリオのソナタ～人生の神秘

中丸まどか (vn) ワウター・ドゥコーニンク (org)

[Etcetera (D) KTC1839S]

【美山良夫 推薦】

・コレリ：合奏協奏曲（コンチェルト・グロッソ）集 Op.6 より第1番～第6番

ベルリン古楽アカデミー

[PentaTone (D) PTC5187234 (海外盤)]

【那須田務 推薦】

・ヴィヴァルディ：和声と創意の試み～四季，調和の靈感より，他
浅井咲乃，三谷彩佳 (vn) 驚見敏 (vc) 延原武春指揮コレギウム・ムジクム・テレマン

[ライブノーツ (D) WWCC8036]

【西村祐 推薦】

・クロッシング・ボーダーズ

エイドリアン・チャンドラー（指揮・vn）ラ・セレニッシマ，ケイティ・バーチャー (fl) タベア・デブス (bfl)

[Signum Classics (D) SIGCD918 (海外盤)]

現代曲／ポスト・クラシカル

【白石美雪 推薦】

・Thoughts

山本亜美（二十五絃箏）

[ALM (D) ALM144]

【長木誠司 推薦】

・クセナキス：ジョンシェ（蘭草が茂る土地），一柳慧：ヴァイオリンと三味線のための二重協奏曲，杉山洋一：自画像

杉山洋一指揮 NHK 交響楽団，東京都交響楽団，新日本フィルハーモニー交響楽団，金川真弓 (vn) 本條秀慈郎（三味線）

[NEOS (D) NEOS12513]

その他

【山崎浩太郎 推薦】

・ハイドン／交響曲全集

トーマス・ファイ，ヨハネス・クルンプ，ベンヤミン・シュビルナー (vn)

指揮ハイデルベルク交響楽団

[Haenssler (D) HC24042 (36 枚組，海外盤)]

【芳岡正樹 推薦】

・J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲第2番，ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲，ブラームス：同，ヴィヴァルディ：同ト短調 Op.12-1, RV.317

レオニード・コーガン (vn) バヴェル・コーガン指揮ソヴィエト国立交響楽団（ロシア国立交響楽団）

[Melodiya×Obsession (D) SMELCD1002719 (海外盤)]

注目記事

[特別インタビュー] 井上道義ロングインタビュー①ショスタコーヴィチの音楽との出会いについて | 満津岡信育

[特別インタビュー] 井上道義ロングインタビュー②2 度目の「ショスタコーヴィチ／交響曲全集」について | 満津岡信育

[特別インタビュー] 井上道義ロングインタビュー③江崎友淑プロデューサーは語る | 満津岡信育

[ショパン・コンクール] 第 19 回ショパン国際ピアノ・コンクール開催！ コンテストのディスク 10 選+おすすめ副読本 3 選 | 編集部

[お知らせ] クラシック音楽 海外盤リリース情報 (2025 年 9 月) | 編集部

[お知らせ] フリーマガジンはじめました | 編集部

[2025 年 9 月新譜月評] オーケストラ曲, 室内楽／器楽曲, 鍵盤曲, オペラ／声楽曲, 音楽史, 現代曲／ポスト・クラシカル

[最新盤レビュー] エリック・サティ没後 100 年 3 人のピアニストによる 3 点のリイシュー盤を聴く | 伊熊よし子

[最新盤レビュー] 沖澤のどか＝京都市響の初アルバムは《英雄の生涯》2025 年 3 月ライブ | 小味洸彦之

[最新盤レビュー] リイシュー & BOX 注目盤 (8 月) | 編集部

[最新盤レビュー] 上野通明のセカンドアルバムは、みずみずしい感性で淵源にさかのぼる邦人作品集！ | 仲辻真帆

[インタビュー] 沖澤のどか、《英雄の生涯》そして京響について語る | 小味洸彦之

[2 つのベートーヴェン・イヤー] 2 つのベートーヴェン・イヤーに生まれた「協奏曲 & 室内楽の決定盤」総ざらい | 芳岡正樹

[2 つのベートーヴェン・イヤー] 読者アンケート企画 第 8 弾「私だけの」ベートーヴェン交響曲全集 (夢想版) 結果発表！ | 編集部

[2 つのベートーヴェン・イヤー] 名歌手で聴く、もう一つの《第九》名盤リスト | 編集部

[特別寄稿] ドホナーニの生涯とディスク 5 選 “知性派”が遺した広範なレパートリーを聴く | 満津岡信育

[速報レポ] リッカルド・ムーティが来春日本で《ドン・ジョヴァンニ》を指揮！ | 編集部

[速報レポ] ジャン＝ギアン・ケラス『バッハ《無伴奏チェロ組曲》との旅』刊行記念スペシャル・トーク & サイン会 | 編集部

[連載] プレリューディウム 第 12 回 近くにいるからこそ | 船木篤也

[連載] トーキョー・モデュレーション 第 12 回 なにごとかが映画館とホールのあいだを行き来する | 沼野雄司

[連載] 音符の向こう側 第 12 回 作品という真実は、我々には知り得ない | 城所孝吉

[連載] 週刊フィッシャー＝ディースカウ Nr.28～31 | 吉田真

[動画アーカイブ] レコ芸特別講座 第 8 回 吉田秀和 | 矢澤孝樹

[レコ芸アーカイブ] パリ・ローマ・アムステルダム・ロンドン (『欧米の音と生活』③) | 若林駿介

[レコ芸アーカイブ] 『レコ芸』が目撃した名演奏家たち: 1964～1974 第 12 回 1974 年 1 月～6 月 | 芳岡正樹

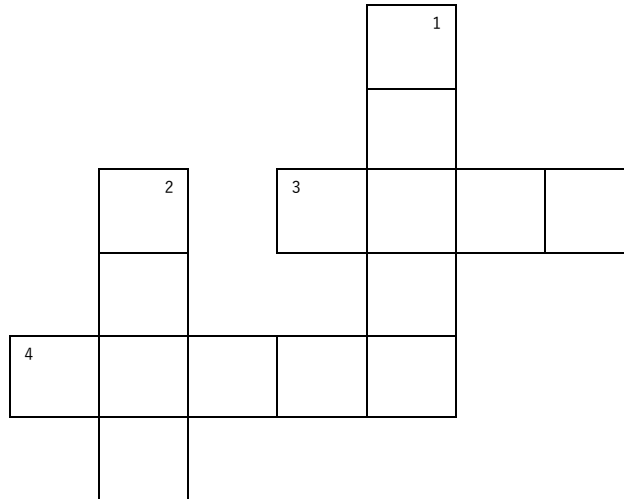
[レコ芸アーカイブ] 新・レコードつれづれぐさ 第十二回 (1984 年 6 月号) フルトヴェングラー／交響曲第 2 番 | 柴田南雄

[レコ芸アーカイブ・特捜プロジェクト] ジャン＝ルイ・フロレンツ | 相場ひろ

[レコ芸アーカイブ・特捜プロジェクト] ミハイル・イヴァノヴィチ・グリнка | 増田良介

【今月のパズル！】

※答えはこのページの下にあります！



縦のカギ

1. フレデリック・ショパンのミドルネーム（フランス語）
2. 3 拍子で、第 2 拍あるいは第 3 拍に強拍を置くポーランド舞曲

横のカギ

3. ショパンのポロネーズ第 3 番の通称
4. ショパンが生まれたのは〇〇〇〇〇公国

【「レコード芸術 ONLINE フリーマガジン」についてのお問い合わせ】

(株)音楽之友社「レコード芸術 ONLINE」編集部

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30

E-mail: reco_online@ongakunotomo.co.jp

※本誌は、2025 年 9 月 25 日現在の情報に基づきます

【レコード芸術 ONLINE 公式 SNS のご案内】

記事の更新情報などを発信しています♪

また、お読みになったご感想を、#レコード芸術 ONLINE を添えてぜひご投稿ください！

