

TAKE
FREE

掲載記事1,600本突破！ぜひ有料会員登録をご検討ください♪
(編集部員心の叫び)

クラシック音楽メディアのポータルサイト

レコード芸術 The Record Geijutsu ONLINE

FREE MAGAZINE 202509



Ludwig van Beethoven (1770~1827)

CONTENTS

- 02 【レコード芸術ONLINE新譜月評】2025年8月の推薦タイトル一覧
- 06 【レコード芸術ONLINE】2025年7月26日～8月25日更新の記事一覧
- 07 【レコード芸術ONLINE特別企画】幽霊にまつわるクラシック音楽ディスク10選 (一部)

レコード芸術ONLINEはこちらから→
<https://recogei.ontomo-mag.com/>



制作：「レコード芸術ONLINE」編集部

レコード芸術 ONLINE、フリーマガジンはじめました。

掲載記事 1,600 本*突破！ぜひ有料会員登録をご検討ください♪

レコード芸術 ONLINE フリーマガジンは、2024 年 10 月にオープンした Web サイト「レコード芸術 ONLINE」の編集部がつくる、無料の読みものです。Web サイトでは、休刊となった雑誌「レコード芸術」を引き継ぎ、クラシック音楽の情報や批評をほぼ毎日発信しています。今回が初めての制作となるこのフリーマガジンには、2025 年 8 月の [新譜月評] 推薦タイトルの一覧や、直近 1 ヶ月の記事まとめ、一部の無料記事を収録しました。音楽を楽しむ時間のおともとして、お役に立てばうれしいです。

ただし、この冊子に載っているのは、Web サイトのごく一部の情報にすぎません。ぜひ、表紙にある QR コードや URL から「レコード芸術 ONLINE」もチェックしてみてください。また本サイトは月額 1,100 円（税込）の有料会員の皆さまに支えられており、クラシック音楽に詳しい執筆陣による、ここでしか読めないコンテンツをたくさんご用意しています。気になった方は、ぜひ登録をご検討ください。

*2024 年 10 月からの累計。新譜月評のディスクページを含む。2025 年 8 月 25 日現在 「レコード芸術 ONLINE」編集部

「レコード芸術 ONLINE」有料会員を大募集中♪

詳細・ご登録は次の QR コード、または URL から▼▼▼▼▼



<https://www.fujisan.co.jp/membership/recordgeijutsu/>

【レコード芸術 ONLINE 新譜月評】2025 年 8 月の推薦タイトル一覧

※特記のないものは通常 CD です

[執筆者一覧] ※五十音順、敬称略

相場ひろ 飯田有抄 石原立教 小畑恒夫 岸純信 喜多尾道冬 草野次郎 河野典子 国土潤一 後藤洋 小宮正安 小室敬幸 鈴木淳史
白石美雪 長木誠司 長井進之介 那須田務 新野見卓也 西村祐 沼野雄司 野平多美 広瀬大介 布施砂丘彦 船木篤也 増田良介
満津岡信育 松平敬 水谷彰良 美山良夫 八木宏之 矢澤孝樹 安田和信 山崎浩太郎 山野雄大 芳岡正樹 鷺野彰子

それぞれの批評は、有料会員限定コンテンツとして「レコード芸術 ONLINE」上で読みいただけます↓↓↓

https://recogei.ontomo-mag.com/disc_review/backnumber/202508/



オーケストラ曲

【船木篤也 推薦】

・ブルックナー：交響曲第 9 番（2021/22 年 SPCM 版第 4 楽章付き）
カーチュン・ウォン指揮ハレ管弦楽団
[Halle (D) CDHLD7566JP]

【小宮正安 推薦】

・メンデルスゾーン：劇付随音楽《真夏の夜の夢》全曲
パブロ・エラス=カサド指揮フライブルク・バロック・オーケストラ、
RIAS 室内合唱団
[Harmonia Mundi (D) HMM902724 (海外盤)]

【鈴木淳史 推薦】

・忘れられた交響曲集
ジョルディ・サバル指揮ル・コンセール・デ・ナシオン
[Alia Vox (D) AVSA9963 (海外盤)] SACD ハイブリッド

【船木篤也 推薦】

・ベルリオーズ：幻想交響曲、ラヴェル：ラ・ヴァルス

クラウド・マケラ指揮パリ管弦楽団

[デッカ (D) UCCD45035]

【広瀬大介 推薦】

・マーラー：交響曲第 3 番
セミヨン・ビシュコフ指揮チェコ・フィルハーモニー管弦楽団プラハ・
フィルハーモニー合唱団、他
[Pentatone (D) PTC5187363 (2 枚組, 海外盤)]

【広瀬大介 推薦】

・ラフマニノフ：交響曲第 1 番、交響的舞曲
ジョン・ウィルソン指揮シンフォニア・オヴ・ロンドン
[シャンドス (D) NYCX10536] SACD ハイブリッド

【増田良介 推薦】

・ラフマニノフ、トゥピン、アッテルベリ交響曲選集
秋山和慶指揮 広島交響楽団
[プレーン (D) OSBR41241 (2 枚組)]

【小宮正安 推薦】

・ハイドン：交響曲第 31 番《ホルン信号》、同第 32 番、同第 81 番
飯森範親指揮 日本センチュリー交響楽団
[エクストン (D) OVCL00889] SACD ハイブリッド

【後藤洋 推薦】

・汐澤安彦の至芸
汐澤安彦指揮パシフィックフィルハーモニア東京、広島交響楽団
[東武レコーディングス (D) TBRCD0171 (2 枚組)]

【増田良介 推薦】

・コンサートヘボウ歴代首席指揮者によるマーラー交響曲全集
ウィレム・メンゲルベルク他指揮ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団
[RCO Live (M/S/D) RCO25003 (15 枚組, 海外盤)]

【谷戸基岩 推薦】

・エルザ・バレーヌ：交響曲第 1 番、第 2 番《戦争》、他
エレナ・シュワルツ指揮ケルン WDR 交響楽団
[CPO (D) 555704 (海外盤)]

【安田和信 推薦】

・ヨーゼフ・ハイドン：ヴァイオリン協奏曲第 4 番、ミヒャエル・ハイ
ドン：ヴィオラとチェンバロのための協奏曲
寺神戸亮 (vn・va) 天野乃里子 (cemb) オランダ・バロック室内楽団
“バロックの真珠たち”

[Challenge Classics (D) CC72983 (海外盤)]

【西村祐 推薦】

・バスーン・オデッセイ
大井剛史指揮 愛知室内オーケストラ、ゲオルギ・シャシコフ (fg)
[エクストン (D) OVCL00864] SACD ハイブリッド

【相場ひろ 推薦】

・ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲、レントン：同
アラベラ・美歩・シュタインバッハー (vn) グスターボ・ヒメノ指揮ル
クセンブルク・フィルハーモニー管弦楽団
[Pentatone (D) PTC5187240 (海外盤)]

【鷺野彰子 推薦】

・ラヴェル：ピアノ協奏曲、左手のための協奏曲、他
ゾン・ヨルム (p) アニヤ・ビールマイアー指揮ハーグ・レジデンティ
管弦楽団
[Naïve (D) V8447 (海外盤)]

【野平多美 推薦】

・ブゾーニ／ピアノと管弦楽のための作品集
ジョヴァンニ・ベルッチ (p) ダニエーレ・カッレガーリ指揮 RAI 国立
交響楽
[Da Vinci Classics (D) JC01000]

室内楽／器楽曲

【西村祐 推薦】

・ベートーヴェン／室内楽作品集
エマニュエル・パユ (fl) ダニエル・バレンボイム (p) 他
[ワーナー・クラシックス (D) WPCS28501] SACD ハイブリッド

【後藤洋 推薦】

・BAROQUE
ARK BRASS
[エイベックス (D) AVCL84178]

【芳岡正樹 推薦】

・大奇想曲
マクシム・プリリンスキー (vn)
[Haenssler (D) HC24054 (海外盤)]

【草野次郎 推薦】

・ヴァイオリンとチェロのための作品集
ルカ・イスピル (vn) レオ・イスピル (vc)
[Erato (D) 2173276986 (海外盤)]

【西村祐 推薦】

・Resonance
高島拓哉 (ob) 望月晶 (p)
[クリストン (D) OVCC00181] SACD ハイブリッド

【石原立教 推薦】

・with affection
ニーナ・コトワ (vc) ファビオ・ビディーニ (p)
[Delos (D) DE3608 (海外盤)]

【谷戸基岩 推薦】

・ブラームス&コンテンポラリーズ第 2 集
カレイドスコープ・チェンバー・コレクティブ
[Chandos (D) CHAN20329 (海外盤)]

【山之内正 推薦】

・ベートーヴェン&モーツァルト：ピアノと木管楽器のための五重奏
曲、ヘンツェ&リーム：木管五重奏曲
キット・アームストロング (p) ベルリン・フィル木管楽器奏者
[ベルリン・フィル DCH] 配信

【那須田務 推薦】

・無伴奏マンドリンの世界
柴田高明 (mand)
[ウッドノートスタジオ (D) WNCD1057 (2 枚組)]

【谷戸基岩 推薦】

・ルイーゼ・アドルフ・ル・ポー／室内楽曲と歌曲集
ル・ポー・アンサンブル [ナディア・シュタインハルト (Ms) ヘンリ
ケ・フォン・ハイムブルク (p) 他]
[Oehms (D) OC1732 (海外盤)]

【山野雄大 推薦】

・チェロ・タンゴ
オフエリー・ガイヤー (vc) ウィリアム・サバティエ、フアンホ・モ
サリーニ (バンドネオン) 他
[Aparté (D) AP368 (2 枚組, 海外盤)]

【芳岡正樹 推薦】

・コダーイ：ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲、無伴奏ソナタ

ヤーノシュ・シュタルケル (vc) エルミラ・ダルヴァロヴァ (vn)
[Urlicht Audiovisual (M/S) UAV5983 (海外盤)]

鍵盤曲**【鷺野彰子 推薦】**

・ヘンゼルト／エチュード全集
田所光之マルセル (p)
[ナクソス (D) NYCX10527]

[Haenssler (D) HC24027 (海外盤)]

【那須田務 推薦】

・J.S.バッハ／平均律クラヴィーア曲集第2巻 BWV.881～893
鈴木優人 (cemb)
[BIS (D) NYCX10532 (2枚組)] SACD ハイブリッド

【喜多尾道冬 推薦】

・シューベルト：ピアノ・ソナタ第18番、さすらい人幻想曲
アミエル・ブシャケヴィチ (p)
[Haenssler (D) HC24025 (海外盤)]

【鈴木淳史 推薦】

・J.S.バッハ／オルガン作品集第7集
鈴木雅明 (org)
[BIS (D) NYCX10531] SACD ハイブリッド

【長井進之介 推薦】

・ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第3番、同第20番、同第28番、同第26番《告別》
北村明日人 (p)
[トリトーン (D) OVCT00215] SACD ハイブリッド

【草野次郎 推薦】

・モーツァルト：ピアノ・ソナタ第14番～第18番、他
アンジェラ・ヒューイット (p)
[Hyperion (D) CDA68431～2 (2枚組, 海外盤)]

【長井進之介 推薦】

・Voyage vers l'horizon 水平線への旅～ラヴェル／ピアノ独奏作品全集
村田理夏子 (p)
[レグルス (D) RGCD1060 (2枚組)]

【飯田有抄 推薦】

・Phantasmagoria 幻想～リスト作品集
リーズ・ド・ラ・サール (p)
[Naïve (D) V8602 (海外盤)]

【長井進之介 推薦】

・Pilgrimage 巡礼
ドミトロ・チョニ (p)
[Naïve (D) V8671 (海外盤)]

【飯田有抄 推薦】

・モーツァルト：ピアノ・ソナタ全集 Vol.5
ジャン・ミュラー (p)

【飯田有抄 推薦】

・小井土文哉 IN CONCERT Recorded at Takasaki City Theatre 2025
小井土文哉 (p)
[高崎芸術劇場《T-Shot》 (D) OVCX00103] SACD ハイブリッド

オペラ／声楽曲**【國土潤一 推薦】**

・リスト：十字架の道行、コンソレーション第1番～第6番、詩的で宗教的な調べ
レイフ・オヴェ・アンズネス (p) グレーテ・ベーデシェン指揮ノルウェー・ソロイスト合唱団、他
[ソニー・クラシカル (D) SICC30906]

ウカシュ・ボロヴィチ指揮ボズナニ・フィルハーモニー管弦楽団、ナタリア・ルピシ (S)、他
[DUX (D) DUX2142 (海外盤)]

【新野見卓也 推薦】

・バルトーク：歌劇《青ひげ公の城》全曲
カリーナ・カネラキス指揮オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団、ガーボル・プレッツ (Br) リナート・シャハム (Ms)
[Pentatone (D) PTC5187225 (海外盤)]

【小畑恒夫 推薦】

・ゴードン・ゲッティ：歌劇《チップス先生、さようなら》全曲
デニス・ドゥビン指揮バーバリー・コースト・オーケストラ、レスター・リンチ (Br)、他
[Pentatone (D) PTC5187050 (2枚組, 海外盤)] SACD ハイブリッド

【水谷彰良 推薦】

・ヴェルディ：歌劇《仮面舞踏会》全曲
レナート・バルンボ指揮リセウ大劇場交響楽団、ピョートル・ベチャワ (T)、他
[C Major (D) 766804 (BD) 766708 (DVD)]

【河野典子 推薦】

・夜が訪れるとき
エリーナ・ガランチャ (Ms) 他
[DG (D) UCCG45126]

【岸純信 推薦】

・ミヨー：バレエ《サラダ》、歌劇《哀れな水夫》

【岸純信 推薦】

・パヴェウ・ウカシェフスキ：歌劇《ユダの王ヨアシュ》全曲
マッシモ・マツェオ指揮ポドラシェ歌劇場フィルハーモニー管弦楽団、同合唱団、他
[DUX (D) DUX2116～7 (2枚組, 海外盤)]

【松平敬 推薦】

・サイレンス・イズ・ゴールデン (沈黙は金)
 サラ・マリア・サン (S) キリアン・ヘロルド (cl) ジャン・フィリップ・シュルツェ (p)
 [Haenssler (D) HC24016 (海外盤)]

【喜多尾道冬 推薦】

・天と地の間で～メシアン、ウェーベルン、G.フィンジ、R.シュトラウ

ス歌曲集

モニカ・アーベル (S) カトリーヌ・イザベル・クライン (p)
 [Haenssler (D) HC23075 (海外盤)]

【松平敬 推薦】

・アルメニアの音～コミタス・ヴァルタベッドによる民謡集
 ハスミック・トロシャン (S) ジュリオ・ザッパ (p)
 [Prima Classic (D) PRIMA068 (海外盤)]

音楽史**【美山良夫 推薦】**

・ラッスス：7つの懺悔詩篇曲
 ダニエル・ロイス指揮カペラ・アムステルダム
 [Pentatone (D) PTC5187066 (2枚組, 海外盤)]

【那須田務 推薦】

・ヨハネス・シェンク／ヴァイオリンとヴィオローネまたはチェンバロのためのソナタ集 Op.7 Vol.1
 アンサンブル・カストル
 [Challenge Classics (D) CC72999 (海外盤)]

【美山良夫 推薦】

・ヴィヴァルディ：和声と創意の試み Op.8 Vol.1～四季とその他の協奏曲集
 エイドリアン・チャンドラー (vn) ラ・セレニッシマ
 [Signum Classics (D) SIGCD886 (海外盤)]

【布施砂丘彦 推薦】

・ブルガリアの伝統の神髄

ネディヤルコ・ネディヤルコフ (perc), 他
 [Alia Vox (D) AV9962 (海外盤)]

【那須田務 推薦】

・再発見された音～ヴィヴァルディ／オブリガート・オルガンを伴う協奏曲集
 ジューリオ・デ・ナルド (org) 指揮セステイエール・アルモニコ, 他
 [inAures (D) INAURESCD2501 (海外盤)]

【矢澤孝樹 推薦】

・ヘンデル／ベルガモ写本からの前奏曲とトッカータ全集
 フェルナンド・デ・ルカ (cemb)
 [Urania (D) LDV14126 (海外盤)]

【矢澤孝樹 推薦】

・モア・ザン・ミュージズ～黄金時代における女性の創造力
 タベア・シュヴァルツ (bf) 指揮ヴァーノン・コンソート
 [Challenge Classics (D) CC720017 (海外盤)]

現代曲／ポスト・クラシカル**【長木誠司 推薦】**

・細川俊夫／管弦楽作品集第5集
 準メルクル指揮ハーグ・レジデンティ管弦楽団, マリオ・カローリ (fl)
 イルゼ・エーレンス (S) 青木涼子 (能声楽)
 [ナクソス (D) NYCX74656]

シナジー・ヴォーカルズ, コリン・カリー・グループ
 [Nonesuch (D) 7559789912]

【長木誠司 推薦】

・フォクルール：歌劇《カサンドラ》プロローグと13場
 大野和士指揮モネ劇場交響楽団, 同合唱団
 [Fuga Libera (D) FUG844 (海外盤)]

【白石美雪 推薦】

・クルターグ：ピアノのための《遊び》
 ピエール＝ロラン・エマール (p)
 [Pentatone (D) PTC5187030 (2枚組, 海外盤)]

【白石美雪 推薦】

・高橋悠治／作品集
 杉山洋一指揮 読売日本交響楽団, 東京コンテンポラリー・ソロイスト,
 本條秀慈郎 (三味線)
 [オドラデクレコード (D) ODRCD459 (2枚組)]

【小室敬幸 推薦】

・ライヒ：ジェイコブス・ラダー, トラベラーズ・プレイヤー
 ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン指揮ニューヨーク・フィルハーモニック,

その他**【山野雄大 推薦】**

・ジョン・ノイマイヤー：バレエ《ガラスの動物園》
 ジョン・ノイマイヤー(振付)ハンブルク・バレエ団, チアーノ・ディ・マルチーノ指揮ハンブルク交響楽団
 [C Major (D) 769104 (BD) 769008 (DVD)]

【鷺野彰子 推薦】

・J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 (1968年録音)
 マリア・ユージナ (p)
 [Melodiya × Obsession (S) SMELCD1001874 (海外盤)]

♪注目記事

[ショスタコーヴィチがアツい] ショスタコーヴィチ交響曲全集の系譜 | 編集部

[2つのベートーヴェン・イヤー] 【特別企画・巻頭言】2つのベートーヴェン・イヤーとその時代 | 芳岡正樹

[2つのベートーヴェン・イヤー] ベートーヴェン×ピアノ×1970年代 その諸相を聴く10の名盤 | 那須田務

[2つのベートーヴェン・イヤー] 1970年代《フィデリオ》&《ミサ・ソレムニス》の「超」名盤 総ざらい | 吉田真

[2つのベートーヴェン・イヤー] ステレオ期の黄金時代を彩ったベートーヴェン交響曲クロニクル | 山崎浩太郎

[お知らせ] クラシック音楽 海外盤リリース情報 (2025年8月) | 編集部

[お知らせ] 【読者アンケート第8弾】“私だけの”ベートーヴェン交響曲全集 (夢想版) 大募集! | 編集部 ※受付終了

[お知らせ] 【2025年9月リリース予定】クラシック音楽新譜 発売情報 | 編集部

[2025年8月新譜月評] オーケストラ曲, 室内楽/器楽曲, 鍵盤曲, オペラ/声楽曲, 音楽史, 現代曲/ポスト・クラシカル

[最新盤レビュー] リイシュー&BOX 注目盤 (7月) | 編集部

[最新盤レビュー] ルービンシュタイン、ヨッフム、ブーレーズの超名盤が「究極」のSACD化 | 山之内正

[最新盤レビュー] センスのよさが光るトーマス・エンコ「モーツァルト・パラボックス」 | 城間勉

[最新盤レビュー] ヨーヨー・マ、カヴァコス、アックスによる「ベートーヴェン・フォー・スリー」最新作発売! | 本田裕暉

[最新盤レビュー] イタリア/ハンガリー仕込みの新鋭 デビュー・アルバムにしてオール・リスト・プロ! | 道下京子

[インタビュー] 鈴木愛美が浜松国際ピアノコンクール 優勝記念のデビューアルバムを発売! | 飯田有抄

[特別寄稿] イーノの旧作とレイチェルの新作と | 伊東信宏

[速報レポ] レクチャー・コンサート「ルバートの美学 Vol.1」 | 編集部

[特別企画] 納涼クラシック名曲7選 音楽で猛暑を乗り切ろう! | 北村洋介

[特別企画] 幽霊にまつわるクラシック音楽ディスク10選 | 編集部

☞次ページに一部を掲載♪

[レコ芸特別講座・動画アーカイブ] 第7回 蝶々夫人 (講師:長木誠司) | 編集部

[連載] プレルーディウム 第11回 ドイツ人ファースト? | 船木篤也

[連載] トーキー・モデュレーション 第11回 打楽器奏者が鎌を研ぐ | 沼野雄司

[連載] 音符の向こう側 第11回 | 城所孝吉

[連載] 週刊フィッシャー=ディースカウ Nr.24~27 | 吉田真

[レコ芸フォト・アーカイブ] 『レコ芸』が目撃した名演奏家たち:1964~1974 第11回 1973年7月~12月 | 芳岡正樹

[レコ芸アーカイブ] 新・レコードつれづれぐさ 第11回 (1984年4月号) J.S.バッハ:口短調ミサ曲 | 柴田南雄

[レコ芸アーカイブ・特捜プロジェクト] ヨゼフ・マルティン・クラウス (生誕250年) [2006年11月号掲載] | 安田和信

[レコ芸アーカイブ・特捜プロジェクト] アンタル・ドラティ (生誕100年) [2006年12月号掲載] | 満津岡信育

幽霊にまつわるクラシック音楽ディスク 10 選 (一部)

※2025年8月14日更新の無料公開記事から、一部を転載しています

夏の風物詩、ホラーコンテンツのお時間です！クラシック音楽には、これまでさまざまな「幽霊」が登場してきました。恐怖の対象にかぎらない「幽霊」の世界。今回はそんな幽霊関連ディスクを、編集部員が10点ご紹介します。

Select & Text = 編集部 (H.H.)

幽霊の気配？

シューベルト：連作歌曲集《冬の旅》(1827)

マルクス・シェーファー (T), トビアス・コッホ (fp)

[CAvi Music (D) 8553103 (海外盤)]

幽霊といってもいろいろだ。はっきりと人のかたちをしているものもあれば、火の玉も一つのあらわれといえるだろう。《冬の旅》では、失恋直後の若者があてもなく出かける。そして第9曲《鬼火》で奇妙な火があらわれ、彼は人界に本格的に背を向け始めるのだ。鬼火とは墓地などに出現する、怪奇な青白い炎のこと。若者がみたものは何だったのか？ここに紹介するシェーファー盤はピリオド楽器伴奏による異形の《冬の旅》で、シューベルトが描いたであろう狂気をデモニッシュに表現している。

幽霊屋敷へようこそ

モニューシュコ：オペラ《幽霊屋敷》(1861~64)

グジェゴシュ・ノヴァク指揮 18世紀o, ポドラシェ・オペラ&フィルハーモニック cho., 他

[NIFC (D) NIFCCD084 (2枚組, 海外盤)]

いかにもオバケが出そうな題を持つ《幽霊屋敷》だが、幽霊は登場しない。主な登場人物は若い軍人の兄弟と、「幽霊屋敷」と称される邸宅に住む姉妹である。彼らは家族や恋敵の邪魔を受けながら、最終的に結婚する。そしてこの屋敷が「幽霊屋敷」とよばれるわけが、周囲の住人からの嫉妬であることも判明するのである。ロマンティックなポーランド愛国喜劇として知られる本作であるが、ある意味、オバケが出ることよりも怖いことが起きている！人間の悪意おそるべしである。本盤はポーランド国立ショパン研究所が行っているモニューシュコ・オペラ全曲プロジェクトの一環で、ピリオド演奏による。

ブリテン：室内オペラ《ねじの回転》(1955)

ベン・グラスバーク指揮モネ劇場室内o. サリー・マシューズ (S: 家庭教師), 他

[Alpha (D) ALPHA828 (2枚組, 海外盤)]

《ねじの回転》には、幽霊がちゃんと登場する。それも最悪なたちで。主人公は若い家庭教師で、異様に好待遇な求人に応募して(すごく嫌な予感がする)、小さな子どもが2人いるお屋敷への住み込みを始める。はじめ新生活を楽しむ主人公だったが、次第に、さまざまな怪異を目の当たりにするようになる。塔の上にいる謎の男、自殺した前任の家庭教師の亡霊、何かがおかしい……しかし、いちど回りだしたねじは止まらない。ここに紹介する盤では、この小編成オペラの最高傑作といっても過言ではない作品を、グラスバークをはじめとする出演陣がエッジを効かせてドライブさせている。

モラヴェック：オペラ《シャイニング》(2016)

ジェラード・シュワルツ指揮 カンザス・シティ so, カンザス・シティ cho のメンバー, エドワード・パークス (Br: ジャック・トランス), 他

[PentaTone Classics (D) PTC5187036 (2枚組, 海外盤)]
スタンリー・キューブリックによる映画化で爆発的に知られるようになった、スティーヴン・キングの同名小説をベースとするオペラである。アルコール中毒で元教師のジャック・トランスが、冬季に閉鎖される巨大ホテルの「管理人 The Caretaker」としてやってくる。妻子も一緒だ。しかしこのホテルには惨劇の歴史があり、次第に亡霊たちが牙をむきはじめ、ジャックは狂気の世界に取り込まれていく。有名な映画版は、人間のいない閉ざされた空間そのものが悪意を持っているような演出が中心である(この「無人の巨大空間に対する恐怖」概念は、2020年頃から大流行したインターネット・ミーム、リミナル・スペース Liminal Space にも大きな影響を与えたと思われる)など、はっきりと亡霊を登場させる原作から大きな変化があったことでも知られるが、モラヴェックのオペラ版は、原作に忠実であろうと努めている。本盤はその世界初録音である……

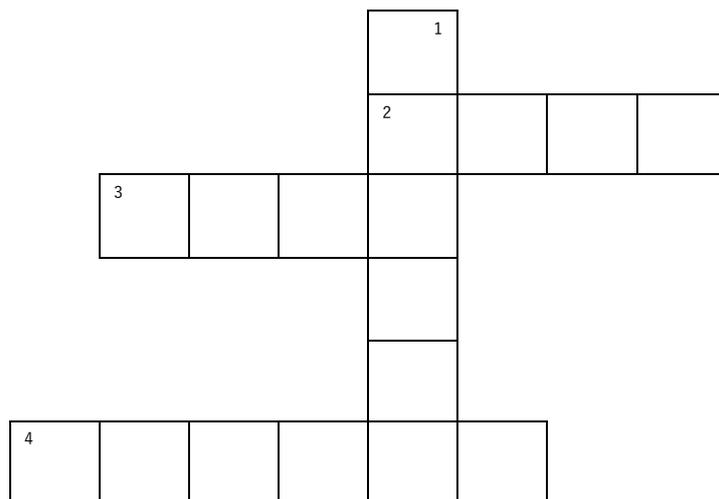
続きは「レコード芸術 ONLINE」上でご覧ください♪



<https://recogei.ontomo-mag.com/article/special-column/p-26389/>

【今月のパズル！】

※答えはこのページの下にあります！



縦のカギ

1. 2025 年に生誕 150 年のヴァイオリニスト

横のカギ

2. 2025 年に生誕 150 年の作曲家
3. ベートーヴェン《ピアノ三重奏曲第 5 番》の愛称といえば
4. グランドピアノの真ん中にあるペダルは「○○○○○○ペダル」

【「レコード芸術 ONLINE フリーマガジン」についてのお問い合わせ】

(株)音楽之友社「レコード芸術 ONLINE」編集部

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30

E-mail: reco_online@ongakunotomo.co.jp

※本誌は、2025 年 8 月 25 日現在の情報に基づきます

【レコード芸術 ONLINE 公式 SNS のご案内】

記事の更新情報などを発信しています♪

また、お読みになったご感想を、#レコード芸術 ONLINE を添えてぜひご投稿ください！

